

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (Приказ №1599 от 19 декабря 2014г);
- адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант);
- учебного плана школы.

Целевая группа: 1 класс.

### Характеристика контингента

За последние годы наблюдается тенденция роста детей с тяжелыми комплексными нарушениями, у которых снижен уровень потенциальных возможностей. Изменение контингента обучающихся потребовало обеспечения глубокой индивидуализации и дифференциации обучения детей, для чего в программе определяются предполагаемые результаты как для всей группы обучающихся, так и для отдельных категорий детей с разной степенью тяжести нарушений. (минимальный уровень и достаточный уровень).

Обучающиеся, которые справляются с основными требованиями программы самостоятельно или с минимальной помощью учителя – осваивают учебный предмет на достаточном уровне.

Обучающиеся, требующие постоянной дополнительной помощи (основное содержание предмета для них не доступно) - осваивают учебный предмет на минимальном уровне.

*Цель программы* - формирование умений слушать музыку, чувствовать её характер и адекватно реагировать на музыкальные переживания.

Исходя из цели музыкального воспитания, выделяются следующие задачи.

*Задачи:*

1. Приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки.
2. Учить правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.
3. Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.
4. Учить реагировать на начало и окончание музыки.
5. Учить узнавать знакомые произведения.
6. Развивать певческие навыки.
7. Развивать ритмичность движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять элементарные движения под музыку.
8. Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Урок «Музыки» имеет большое значение для разностороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Музыка формирует вкусы, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся с ОВЗ. Мир музыки позволяет им получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. В процессе музыкальных занятий у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально – ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Кроме того, музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения, как с взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними. Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на уроках музыки.

**3. Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.** Уроки по программе проводятся в условиях музыкального зала 2 час в неделю, 66 часов в год. Реализация программы предполагает индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся, учет их психофизических возможностей, уровень развития интересов.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
16 ч.	16 ч.	18 ч.	16 ч.	66 ч.

#### 4. Планируемые результаты

Личностные	Предметные	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
	<i>Показатели развития к концу года</i>	
<p>1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>2. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p><u>Научаться:</u></p> <p>1. Различать музыку грустную и веселую.</p> <p>2. Двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки.</p> <p>3. Различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом или словом на звучание знакомой мелодии.</p> <p>4. Сосредотачивать слуховое внимание на небольших музыкальных произведениях.</p>	<p>1. Соблюдать певческую установку.</p> <p>2. Согласовывать пение и движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>3. Исполнять 3-4 знакомые песни в хоре.</p> <p>4. Выполнять элементарные танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать элементы движений для инсценировок песен.</p> <p>5. Ходить и бегать под музыку, двигаясь по кругу, взявшись за руки.</p> <p>6. Сопоставлять свои движения с характером музыки.</p> <p>7. Проявлять элементы сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.</p>

#### 5. Содержание учебного предмета

Программа включает следующие разделы:

- Слушание музыки
- Пение
- Музыкально-ритмические упражнения

- Игра на элементарных музыкальных инструментах

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, активизирует эмоции, приучает сосредотачиваться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* является основой уроков музыки, способствует активизации речевого и слухоречевого внимания. Песенный репертуар подбирается доступный для восприятия детьми. Мелодии простые, а содержание текста ясное, конкретное, с незначительным объемом слов. Репертуар песен соответствует возрасту и особенностям речевого развития детей. Обучающиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей.

В содержание каждого урока входят *музыкально-ритмические игры и упражнения* (ритмические упражнения и игры с пением и без, этюды, хороводы) способствующие эмоциональному и психофизическому развитию детей. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков: совершенствуется координация движений, улучшается осанка.

*Игра на элементарных музыкальных инструментах* является составной частью уроков музыки. Этот вид занятий способствует развитию у детей музыкальных способностей, в первую очередь, тембрового и мелодического слуха, чувства музыкального ритма. В данный раздел включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов.

#### Базовые учебные действия

##### *Личностные учебные действия*

Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

##### *Коммуникативные учебные действия*

Обращаться за помощью и принимать помощь.

##### *Регулятивные учебные действия*

Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить и т.д.).

Работать с учебными принадлежностями (инструментами) .

Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

##### *Познавательные учебные действия*

Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

#### **6. тематическое планирование.**

№п/п	Название раздела /темы	Кол – во часов
1	«В мире загадочных звуков»	8
2	«Музыкальные инструменты»	8
3	«Что такое песенка»	8
4	«Музыка вокруг нас»	24
5	Элементы нотной грамоты.	6
6	Музыкально – ритмические игры	12
итого		66

#### **7.Материально – техническое обеспечение.**

- музыкальные инструменты (фортепиано, гитара, балалайка, аккордеон, гусли, ксилофон, металлофон, шумовые инструменты);

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер); музыкально-дидактическими пособиями (аудиозаписи, компакт диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

#### Используемая литература:

- **Учебная** программа «Музыка. Начальная школа» под ред. Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой. М Просвещение, 2007;
- программы коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (Москва «Просвещение» 1999г.);
- программы «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» - Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева (Москва «Просвещение» 2003 г.).
  1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движений. - СПб., 1999.
  2. Зарубежные композиторы.(Биографии, викторины, кроссворды)/ О. К. Разумовская – Айрис-пресс, 2008г.
  3. Интернет ресурсы.
  4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, 1997
  5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика/ под ред. Е.А. Медведевой – М.: Academia, 2002г.
  6. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительные и 1-4 классы, под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. .
  7. Программы общеобразовательных учреждений 1-8 классы/под рук. Д. Б. Кабалевского; 4-е издание – М.: Просвещение,2007г.

#### Музыкальные произведения для слушания:

- «Осень наступила» муз. сл. С. Насауленко.
- «Урожай собирай» А Филиппенко , сл. Т.Волгиной.
- «Баю - баю» муз. М. Красева
- «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия
- «Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой
- «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
- «Барабанщик» муз. М. Карасева
- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
- И. Бах. Шутка.
- Григ «Утро», Э. Григ «Колыбельная»
- П. И. Чайковский «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки»
- муз. О. Бернадта, сл. В. Антоновой.«Тихо спят снежинки»
- Э. Григ «Весной»
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
- «Чему учат в школе» муз.В Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- Я умею рисовать» муз. М.Абелян.

#### Музыкальный материал для пения

- «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды
- «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
- «Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня
- Осенние слезинки Г. Вихарева
- Кап-кап, тук-тук-тук. Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьева.
- «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан
- «Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
- «Дуда» муз. А. Александрова, сл. народные
- «Снежок» муз. М. Иорданского, сл. Н. Блюмендельд и Т. Сикорский
- «Елочка» муз. М. Красова, сл. З. Александровой
- «Новый год» сл.Л. Некрасовой, муз. Е. Теличевой.
- «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой
- «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко
- «Зима» муз. В Карасевой, сл. Н. Френкель
- «К нам гости пришли» муз.А. Александрова, слова М.Ивенсен.

«Маме в день 8 марта» муз. Е Тиличевой, сл. М. Ивенсен  
 «Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкль  
 «Веселые гуси» - украинская народная песня  
 «Считалка» - муз. Т. Попатенко, сл. С Маршака  
 М. Клокова, муз. Н Метлова «Воробей с березы....»

### Музыкально – ритмические игры:

Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».  
 Д. Шостакович: «Марш», А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю», К. Орф: «Курицы и петух», К. Орф:  
 «Капризка», «Мы на луг ходили» - русская народная песня. «Игра с мишкой» муз., сл.,  
 Л. Олифиновой. «Узнай по голосу» В. Ребиков. «Ищи» Т. Ломовой». «Котик и козлик» М. Тиличевой», сл. В. Жуковского.

## *1 класс*

### *Приложение 1*

#### *1 четверть*

<b>П /№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Муз.произведения для слушания</b>	<b>Муз.произведения для пения</b>
<b>1</b>		Вводный урок Игры с пением	Русские народные песенки-потешки.	«Ладушки», «Идет коза рогатая», в обработке Г. Фрида.
<b>2</b>		Игры с пением	Русские народные песенки-потешки.	«Ладушки», «Петушок».
<b>3</b>		В мире загадочных звуков.	«Осень наступила» муз. сл. С. Насауленко.	«Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой
<b>4</b>		В мире загадочных звуков.	«Осень наступила» муз. сл. С. Насауленко.	«Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой
<b>5</b>		Звуки шумовые.	«Осень наступила» муз. сл. С. Насауленко.	«Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой
<b>6</b>		Звуки музыкальные.	Кап-кап, тук-тук-тук. Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьева.	«Солнышко» муз. М. Раухвергера
<b>7</b>		Звуки музыкальные и шумовые.	Кап-кап, тук-тук-тук. Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьева.	«Солнышко» муз. М. Раухвергера
<b>8</b>		Как создается музыка.	А. Филиппенко «Урожай собирай»	«Солнышко» муз. М. Раухвергера
<b>9</b>		Как создается музыка.	А. Филиппенко «Урожай собирай»	«Солнышко» муз. М. Раухвергера
<b>10</b>		Инструменты и музыка.	И. Бах. Прелюдия до мажор.	«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня
<b>11</b>		Инструменты и музыка.	И. Бах. Прелюдия до мажор.	«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня
<b>12</b>		Инструменты и музыка.	И. Бах. Шутка.	«Осенние листочки» муз. И сл. Вересокиной.
<b>13</b>		Музыка голоса или пение	М. Красев«Весёлая дудочка»	«Осенние листочки» муз. И сл. Вересокиной.
<b>14</b>		Разные голоса.	М. Старокодомский, С Михалков «Мы едем, едем, едем»	«Осенние листочки» муз. И сл. Вересокиной.
<b>15</b>		Музыкальные игры на закрепление материала	Произведения прошлых уроков	Произведения прошлых уроков
<b>16</b>		Резервный урок.		

## Ичетверть

1		Музыка и тембр	Украинская народная песня «Веселые гуси»	Осенние слезинки Г. Вихарева
2		Догадайся, кто зовет?	П.И. Чайковский «Песня жаворонка»	«Зима» муз. В Карасевой
3		Музыкальный инструмент (барабан, бубен)	П.И. Чайковский «марш деревянных солдатиков» «Игра в лошадки».	«Зима» муз. В Карасевой
4		Музыкальный инструмент (Ложки, маракасы)	П.И. Чайковский «Камаринская»	«Зима» муз. В Карасевой
5		Музыкальный инструмент (треугольник)	РНП «Во поле береза стояла»	К нам гости пришли муз.А. Александрова, слова М.Ивенсен.
6		Музыкальный инструмент (металлофон)	РНП «Во поле береза стояла»	К нам гости пришли муз.А. Александрова, слова М.Ивенсен.
7		Музыкальный инструмент. (трещетка, ксилофон)	«Как у наших у ворот» - рнм	К нам гости пришли муз.А. Александрова, слова М.Ивенсен.
8		Музыкальный инструмент. Шумовой оркестр.	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	
9		Тембр голоса и инструмента.	И. Бах. Прелюдия до мажор.	«Елочка» муз. М. Красева
10		Музыка утра.	Э Григ «Утро»	«Елочка» муз. М. Красева
11		Музыка вечера.	«Баю - баю» муз. М. Красева Э. Григ «Колыбельная»	«Елочка» муз. М. Красова
12		Музыкальные игры на закрепление материала	«Игра с мишкой» муз., сл., Л Олифиновой	«Новый год» слова.Л. Некрасовой, муз. Е. Теличеевой.
13		Музыкальные игры на закрепление материала Музыка Зимы	«Игра с мишкой» муз., сл., Л Олифиновой.	«Новый год» слова.Л. Некрасовой, муз. Е. Теличеевой.
14		Повторение пройденного Материала Зимние песенки.	Произведения прошлых уроков	«Новый год» слова.Л. Некрасовой, муз. Е. Теличеевой.
15		Резервный урок	Произведения прошлых уроков	
16		Резервный урок	Произведения прошлых уроков	

## Ичетверть «Как рассказывает музыка?»

П /№	Дата	Тема	Муз.произведения для слушания	Муз.произведения для пения
1.		Правила пения и слушания музыки	муз. О. Бернадта, сл. В. Антоновой. «Тихо спят снежинки»	И. Токмакова «Как на горке снег, снег..»
2		Страна звуков.	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	И. Токмакова «Как на горке снег, снег..»
3		Страна звуков.	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
4		Волшебство звука	Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского

5		Волшебство звука	Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
6		Громкие и тихие звуки	«Баю - баю» муз. Разорёнова и «Лошадка» муз. Тиличевой	Барабанщик муз. М Карасёва
7		Громкие и тихие звуки	Л. Землинский, Г. Васильев. «Барабан» (фиксики)	Барабанщик муз. М Карасёва
8		Звуки высокие и низкие	В. Рыбников «Птица и птенчики»	О. Сивухина «Ласковая песенка»
9		Звуки высокие и низкие	В. Рыбников «Птица и птенчики»	О. Сивухина «Ласковая песенка»
10		Долгие и короткие звуки	Э. Григ «Весной»	О. Сивухина «Ласковая песенка»
11		Долгие и короткие звуки	Э. Григ «Весной»	О. Сивухина «Ласковая песенка»
12		Плавные и отрывистые звуки	«Лошадка» - Тиличевой, «Петушок» - муз народная , слова-народные.	Веселые гуси» - украинская народная песня
13		Плавные и отрывистые звуки	«Лошадка» - Тиличевой, «Петушок» - муз народная , слова-народные.	«Веселые гуси» - украинская народная песня
14		Ритмический рисунок	Марш и бег Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель.	3.Роот «Травушка-муравушка»
15		Ритмический рисунок	Марш и бег Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель.	.Роот «Травушка-муравушка»
16		Музыкальные игры на уточнение материала	Произведения прошлых уроков	Произведения прошлых уроков
24		Музыкальные игры на уточнение материала	Произведения прошлых уроков	Произведения прошлых уроков
17		Резервный урок	Произведения прошлых уроков	Произведения прошлых уроков
18		Резервный урок	Произведения прошлых уроков	Произведения прошлых уроков

#### ***IV четверть***

1		Шумовые музыкальные инструменты	«Зима прошла» - муз. Н. Метлова	Роот «Травушка-муравушка»
2		Шумовые музыкальные инструменты	«Зима прошла» - муз. Н. Метлова	М. Клокова, муз. Н Метлова Воробей с березы....»
3		Ударные музыкальные инструменты.	«Барабанщик» муз. М. Карасева	М. Клокова, муз. Н Метлова Воробей с березы....»
4		Шумовой оркестр.	РНП «Ах, вы сени, мои сени»	М. Клокова, муз. Н Метлова Воробей с березы....»
5		Музыкальные краски	П. И Чайковский Детский альбом.	«Веселые гуси» - украинская народная песня
6		Музыкальные краски	«Весной» муз. и сл. С. Насауленко	«Веселые гуси» - украинская народная песня
7		Как звуки рассказали сказку.	«Весной» муз. и сл. С. Насауленко	«Солнышко» муз. М. Раухвергера
8		Что такое песенка?	«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня	«Солнышко» муз. М. Раухвергера
9		Песни о животных	«Лошадка» - муз. А. Лядова	«Солнышко» муз. М. Раухвергера
10		Песни о природе	«Весной» муз. и сл. С. Насауленко	«Солнышко» муз. М. Раухвергера
11		Песни о школе	«Чему учат в школе» муз.В Шаинского, сл. М. Пляцковского.	М Пархаладзе «Тук – Тук ,кап-кап-кап»»

12		Песни о детских забавах.	Я умею рисовать» муз. М.Абелян.	М Пархаладзе «Тук – Тук ,кап-кап-кап»»
13		Музыкальные игры на закрепление материала	Идем, прыгаем.,муз. Рустамова. Марш и бег. муз. Тиличевой	М Пархаладзе «Тук – Тук ,кап-кап-кап»»
14		Музыкальные игры на закрепление материала	«Игра с мишкой» муз., сл., Л Олифиновой.	М Пархаладзе «Тук – Тук ,кап-кап-кап»»
15		Резервный урок		
16		Резервный урок		

## Приложение 2

### Контрольно-измерительные материалы

Каждая способность оценивается по своим критериям по цветовому принципу оценок:

зеленый цвет - высокий уровень;

синий цвет - средний уровень;

красный цвет - низкий уровень.

#### Достаточный уровень

Исследуемый показатель	Задания	Оценка
1. Восприятие музыкальных произведений	1.1. Прослушать музыкальное произведение (песню)	3 балла – ребенок выражает свои эмоции в соответствии с характером произведения 2 балла – незначительно выражает эмоции, отвлекается 1 балл - равнодушен к звучащей музыке
2. Пение	2.1. Подпевание знакомой песни в сопровождении	3 балла – подпевает, правильно интонируя 1,2 звука 2 балла – проговаривает слова песни в ритме 1 балл – не подпевает
3. Выполнение музыкально-ритмических движений	3.1. Воспроизвести хлопками простейший ритмический рисунок мелодии (3-5 звуков)	3 балла – воспроизводит ритм точно 2 балла – воспроизводит метр 1 балл – беспорядочные хлопки
	3.1. Соответствие движений характеру музыки	3 балла – соответствуют 2 балла – частично соответствуют 1 балл – не соответствуют

Низкий уровень 1 – 1,7

Средний уровень 1,8 – 2,4

Высокий уровень 2,5 – 3

### Диагностическая карта музыкального развития детей

№	Фамилия, имя	Восприятие музыкальных произведений	Пение	Выполнение музыкально-ритмических движений
1				

2				
---	--	--	--	--

### **Минимальный уровень**

Наблюдение за музыкальным развитием обучающихся по 4 направлениям: заинтересованность, эмоциональное состояние, музыкально-ритмические движения, вокализация.

№	Фамилия, имя	Интерес		Эмоциональное состояние		Музыкально-ритмические движения		Вокализация		Примечание
		есть	Нет	+	-	да	Нет	есть	нет	
1										

### **Система оценки**

Оценка по предмету учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающихся, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поэтому оцениваются положительные изменения в развитии каждого ребенка индивидуально, относительно самого себя.

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, работы на уроке, мониторингу уровня сформированности основ музыкальной культуры умственно отсталых учащихся, изложенные в работе доктора педагогических наук И.В. Евтушенко "Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования". – М., 2009. – 42 с. Основные критерии, показатели развития основ музыкальной культуры:

- 1) мотивационный критерий, его показатели: стремление к музыкальной деятельности, проявление интереса к музыке и музыкальным занятиям;
- 2) когнитивный критерий, его показатели: сформированность музыкальных знаний, представлений и понятий, степень проявления интереса к музыкально-теоретическим знаниям;
- 3) эмоционально-волевой критерий, его показатели: развитость музыкально-эстетических чувств, сформированность волевых качеств, степень проявления усилий в совершенствовании своих музыкальных способностей;
- 4) деятельностный критерий, его показатели: наличие сформированных музыкальных умений и навыков, активность, инициативность, самостоятельность в музыкальной деятельности.

Кроме того, определены уровни развития основ музыкальной культуры (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий).

*Итоговая оценка знаний и умений учащихся*

1. За учебную четверть и за год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.